

ABOUT THE WORK

CARLAZ

Realized by Matteo Peducci & Affiliati

Exclusively at VGO Associates

AUTOPRODUCTION PIECE- ONE OF A KIND



"Carlaz" is the monumental portrait of Carlo Fabbricotti (Carrara 1818, 1910), an industrialist who in the nineteenth century allowed the development of the marble market, giving dignity and value to the work of quarries and sculpture. He was also a politician and a great collector of archaeological finds, in fact he financed excavations by bringing to light an amphitheater from the Roman era.

the model was made by assembling, in a three-dimensional collage, various parts of classical and Renaissance sculptures; interpreted and deformed with a constantly evolving technique, which draws its roots in the past. The final work is in white Carrara marble, a symbolic material of sculpture, which owes so much to men like Carlaz, entrepreneurs who have invested and believed in progress.

Dimensions; H. 100 X 50 X 38 CM.

Weight: 600 Kg

Single block of hand-sculpted Carrara Marble

This is a unique work

Available

35.000 euros

ABOUT THE ARTIST

MATTEO PEDUCCI



Matteo Peducci was born in Umbria in 1980 and attended the Academy of Fine Arts in Carrara. From 2007 to 2010 the important work in Thailand that sees the construction of three monuments: two for the sculpture park of Mahidol University and the other in honor of the Princess of Thailand.

Simultaneously with his work in Thailand, in 2008 he has been involved in numerous international exhibitions and fairs, such as the Kunst Zurich Art Fair and the Preview Berlin Art Fair. Since 2013 he has been conducting research on electroplating, developing the electrosculpture method.

Works on commissions:

2002- realizzazione di ornamenti per una moschea situata a Dubai per "Carrara Midwest Industries", (Emirati Arabi)

2002/2006- realizzazione di opere per gli artisti: Matthew Spender, Alfredo Pirri, Pietro Cascella, Giuseppe Penone, Jan Fabre, Gianni Caravaggio, Italo Zuffi, Raba Rama

2003- realizzazione di opera monumentale per Eli Lilly and Company SpA, Firenze (IT)

2006/2020- Collaborazione con lo studio d'arte Tor Art , Carrara (IT)

2006- monumento in marmo per una residenza privata , West Kensington, Londra (GB)

2007/08 - due monumenti in marmo per il parco sculture della Mahidol University , università della musica e sede della filarmonica della Thailandia , Salaya Bangkok (TH)

2010- monumento in onore della Principessa di Thailandia , Mahidol University , Salaya , Bangkok (TH)

2014- Restituzione storica della Madonna del Perdono di Donatello per OPA: Opera della metropolitana, Siena (IT)

2015- restauro e rifacimento delle quattro stagioni per il comune di Sessa Aurunca, in provincia di Caserta (IT)
 2016- opera Architettonico Scultorea per la Cattedrale di S.Rufino, Duomo di Assisi, Assisi (IT)
 2016- realizzazione degli arredi sacri per la chiesa di Sterpeto, Perugia (IT)
 2017- realizzazione di 5 opere su commissione per "Diva International" SpA;
 2017- realizzazione di Opera muraria per il Sacro Convento in Assisi, Perugia(IT)
 2018- Collaborazione per lo sviluppo di "Paper Factor" con l'architetto riccardo Cavaciocchi
 2019- Collaborazione con lo studio della fashion designer Serena Cancellier
 2019- realizzazione di un busto commemorativo raffigurante Guglielmo Milicchi per "Associazione Milicchi" e comune di Perugia (IT)
 2019- realizzazione di 3 monumenti pubblici per la città di Trevi su progetto della scultrice Robin Kennedy, Perugia (IT)
 2019/2020- collaborazione con lo studio di Design Barberini & Gunnel, Ancona (IT)
 2020- realizzazione di un monumento pubblico dedicato agli agricoltori per il comune di Spello, Perugia (IT)
 2020- restauro della Cappella Oddi nella Basilica di San Francesco al Prato in Perugia commissionato dal comune e dalla Soprintendenza, Perugia (IT)

Solo-Shows:

2017- "Effetto Casimir", Eduardo Secci Contemporary, Firenze (FI)
 2014- "Hortus Artis" Ass Tangram , Perugia , (IT)
 2010- "Il Marmo Vuole Lavorato" Rubin Gallery , Milano (IT)
 2010- "Plastic Medici " galleria VV8artecontemporanea , Reggio Emilia (IT)

Group Exhibitions:

2019- "Arte Padova", con Vecchiato arte, Padova (IT)
 2019- "Art Verona", con Rubin Gallery-Verona (IT)
 2018- "ART Masters", curata da Gianluca Marziani, Palazzo della Penna, Perugia (IT)
 2018- "Matter Matters", curata da L.Rezzolla, Breed art Studio, Amsterdam (NL)
 2017- "Chicago art fair", con Eduardo Secci Contemporary, Chicago (USA)
 2017- "ART Monsters", curata da P.Nardon, Palazzo della Penna, Perugia (IT)
 2016- Mostra Collettiva, Rocca Albornoziana di Spoleto, Perugia (IT)
 2012- "+ 50", curata da Gianluca Marziani, Palazzo Collicola , Spoleto (IT)
 2012- "Cranioscopia" ,curata da A. Zanchetta ,Rubin Gallery Milano (IT)
 2011- "54° Biennale d'arte di Venezia " curata da Vittorio Sgarbi, Affiliati Peducci Savini sono selezionati ad esporre e rifiutano di partecipare a causa della scarsa professionalità degli organi organizzativi
 2011- "La costante cosmologica " curata da G. Marziani , Fondazione Rocco Guglielmo, complesso monumentale del S. Giovanni , Catanzaro (IT)
 2010- "Preview Berlin" con Rubin Gallery - Berlino (D)
 2010- "Art First" artefiera Bologna con Galleria Il Segno , Bologna (IT)
 2009- "Art Verona " con Rubin Gallery, Verona (IT)
 2009- "Scope Basel art show" con Rubin Gallery , Basilea (CH)
 2009- "Rolli Days- Rolli Contemporanei" Palazzo Francesco Grimaldi ,Galleria Nazionale Palazzo Spinola , Genova (IT)
 2009- "MiArt" Rubin Gallery , Milano (IT)
 2008- "Scope New York", Rubin Gallery , New York (USA)
 2008- "Scope Miami" Rubin Gallery, Miami (USA)
 2008- "Kunst Zurich", Rubin Gallery , Zurigo (CH)
 2008- " Small Forms ,Great Attitude " Rubin Gallery Milano (IT)
 2008- "Summer group show" Rubin Gallery, Milano (IT)
 2008- "Nothing but sculpture- XIII Biennale di scultura di Carrara" curata da Francesco Poli, Carrara (IT)

MORE INFOS

info@vgo-associates.com

